

Parc de Wesserling

CACHE-CACHE JARDINS



10 juin
30 sept. 2012
10h - 18h

10^e Festival des
Jardins métissés

03 89 38 28 08
www.parc-wesserling.fr
68470 Husseren-Wesserling

Conseil Général

Haut-Rhin
L'Acteur de votre quotidien

Dossier de presse

Sommaire

Généralités	p.3
A. Le Festival des Jardins métissés	p.4
Un événement patrimonial, innovant et respectueux de l'environnement	
1 Les Origines du Festival	p.5
2 Les règles d'Or du Festival	p.5
3 Zoom sur les jardins	p.6
B. Cache-cache Jardins	p.7
Voir et être vu, voir sans être vu, jardins de parade, trompe -l'oeil...	
1 En 2012, jeu de cache-cache dans les jardins !	p.7
2 Présentation des artistes et des projets	p.7
3 Le sentier pieds nus sensoriel	p.10
4 Le jeu de piste Cache-cache	p.10
C. Le surprenant Potager	p.11
Motifs textiles et allées des senteurs	
D. Les Animations du festival	p.12
Programme 2012	
E. Les Informations Pratiques	p.16
Bon à savoir	



CACHE-CACHE JARDINS

10^e Festival des
Jardins métissés

Du 10 juin au 30 septembre 2012

Avec 60 000 entrées en 2011, le Festival international des Jardins Métissés est devenu en neuf éditions un des principaux « rendez-vous jardin » dans l'Est de la France.

Situé dans les Hautes-Vosges, dans le Pays des « Vallées du Sud Alsace », en plein cœur de la vallée de Saint-Amarin, ce festival s'inscrit dans un environnement patrimonial, naturel et innovant : le Parc de Wesserling.

Sur des terres de haute tradition textile, le Parc de Wesserling retrace l'extraordinaire aventure industrielle de cette ancienne manufacture royale. Il surprend par ses 5 somptueux jardins, classés « Jardin remarquable », et par sa collection, unique en France, de bâtiments liés à l'industrie textile (usines, hangars, château des patrons, maisons de maître, friche industrielle, ferme...). Original, son musée textile associe l'histoire du site à l'art contemporain par des expositions de créateurs internationaux de grand renom. Des visites théâtralisées et des démonstrations de filage, tissage, impression à la planche font également revivre les métiers de l'industrie textile.

Avec ses 5 grands jardins patrimoniaux, il constitue le plus grand parc alsacien inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

- le surprenant potager aux motifs textiles et ses allées de senteurs
- l'élégance du jardin régulier
- l'exotisme des terrasses méditerranéennes
- le romantisme du parc à l'Anglaise
- le calme paisible du Parc rural

Wesserling, espace jardin depuis 1699 !



A Le Festival des Jardins métissés

Un événement artistique, innovant, patrimonial et respectueux de l'environnement

Pour la dixième année consécutive, le Parc de Wesserling accueille du 10 juin au 30 septembre le Festival International des Jardins Métissés, un événement permettant de découvrir une dizaine de jardins extraordinaires et éphémères. Des artistes (paysagistes, architectes, designers, étudiants...) sont invités à imaginer, créer et réaliser un jardin à vivre sur un thème donné. La force des jardins métissés repose sur 3 éléments fondamentaux :

- 1 Le thème.
- 2 La spécificité du métissage des jardins de Wesserling réside dans le mélange des fleurs, des fruits et des légumes.
- 3 Les concepteurs proposent des « Jardins à vivre », des « Jardins habitables » et non simplement des jardins à contempler (ou jardins « carte postale »).

La création des jardins d'artistes donne un nouveau souffle aux jardins de Wesserling. Si leur réhabilitation a toujours été envisagée dans le respect du site, elle ne se prive pas de l'ouverture à la création contemporaine, aux expérimentations plastiques (que ce soit en terme des matériaux ou de plantation).

Le Festival des Jardins Métissés se distingue des autres événements « Jardin » par le lien étroit tissé par l'artiste avec l'histoire du site. Ici, sa démarche est inspirée par le Parc, elle enrichit nos connaissances de l'endroit.

Jardins d'artistes



1. Les origines du festival

Le Festival des Jardins Métissés trouve son origine dans le champs des manifestations consacrées aux jardins éphémères qui remettent en cause la pérennité des créations à dessein de favoriser l'expérimentation, l'émergence d'une nouvelle sociabilité autour et au sein des jardins.

Le patrimoine de Wesserling s'est construit, au fil des années, par l'association des fleurs, des fruits et des légumes. Au temps où les patrons protestants dirigeaient l'industrie textile, les jardins d'agrément devaient aussi être productifs.

Afin de pérenniser ce mélange historique et original, les concepteurs doivent, par le biais de leur jardin éphémère, tisser un dialogue entre leur imaginaire et le site d'implantation très marqué par le textile et la mixité « agrément – production ».

...Les jardins de Wesserling ont toujours été métissés.

2. Les Règles d'Or du festival

- ✓ Surprendre
- ✓ Révéler le site et son histoire
- ✓ Constituer une présence forte dans l'enclos des jardins réguliers, voire de l'extérieur
- ✓ Toucher un large public
- ✓ Être inattendu
- ✓ Écrire le jardin avec un autre vocabulaire en puisant l'inspiration dans l'histoire du site
- ✓ S'imposer et habiller le plateau des parterres

Les artistes créent une « œuvre d'art jardin » où le végétal occupe une place prépondérante. Ils sont même tenus d'utiliser des végétaux d'ornementation, d'agrément et des végétaux comestibles, utiles. De cette manière, ce jardin d'artiste éphémère représente une synthèse surprenante de la réalité permanente des jardins alentours. Ceux-ci constituent, en effet, un grand jardin hybride qui mélange la culture des légumes à celle des fleurs et des arbres fruitiers, comme cela se faisait au 19^e siècle à Wesserling.



3. Zoom sur les jardins :

Jardins des vapeurs - 2009



Féerie Nocturne



Potager aux motifs textiles



Animation dans les jardins



Voir et être vu, voir sans être vu, jardins de parade, trompe l'oeil, chercher sans trouver, trouver sans chercher...

1. En 2012, jeu de cache-cache dans les jardins !

Qui n'a pas joué une fois dans sa vie à une partie de cache-cache? Petits et grands, enfants, parents et grands-parents... tous s'y sont prêtés! Les jardins d'artistes de cette 10^{ème} édition du festival des jardins métissés présentent tous une approche différente et surprenante de ce thème cachotier. En effet, chaque artiste sélectionnés, de part leur sensibilité, ont interprété de façon différente ce thème.

Pour notre chef jardinier, l'idée initiale était de travailler la dimension «lecture de paysage, jeu de regard, voir et être vu». *Le paysage, c'est quelques chose que l'on découvre.* Peu à peu, le thème **Cache-cache jardins** est né: voir et être vu, voir sans être vu, jardin de parade, trompe-l'oeil, chercher sans trouver, trouver sans chercher, jardins secrets, secrets de jardins... La dimension cache-cache prend ainsi tout son sens: on découvre peu à peu un paysage, mais on est aussi peu à peu découvert!

Et nul doute qu'en 250 ans d'histoire à Wesserling, il n'y ait pas eu de nombreux cache-cache amoureux au sein de l'usine, du château ou des jardins!

2. Présentations des artistes et des projets

4 nouveaux jardins d'artistes

Jardin régulier

• «PARTIE DE CACHE-CACHE» - Pourron Lionel; Marc Delacourt (Lyon , France)

22 bottes de paille habillées de textile et végétalisées, allant de 1,50m de hauteur à 4,50m! Ce jardin est une **aire de cache-cache géante** qui ravira petits et grands!

Jardin régulier

• «CLAIRE VOIT TROUBLE» - Luc Meinrad (Illhaeusern , France) / Denis Maloigne (Ermenonville, France / Paul Antoine Penneau (Paris, France)

Ce jardin est un véritable **jeu de regard par transparence**. Dédale au travers de claustra, couloir de lin et chanvre (plantes textiles) et platelage en bois (lame de palette démontée). L'empilement de palette créera des murs, qui seront végétalisés...le jeu de regard et de transparence prendra ici tout son sens.

Jardin régulier

• «NOS AMIS LES VOISINS» - Nicolas Houdin, Josianne Rinn (Strasbourg, France)

Comme dirait ce vieux dicton: «Chacun chez soi et les poules seront bien gardées». Et pourtant! Chacun d'entre nous aime tout autant préserver sa tranquillité que regarder par la fenêtre ou par-dessus sa haie pour surprendre son voisin dans son intimité... Avec Mamie Sucette, Pepère la Bricole et Gaston le ronchon chacun possède un bout de jardin, un habitant et tous sont voisins. Ce jardin met en exergue **le regard sur l'autre, le regard subjectif où les apparences sont souvent trompeuses!**

Terrasses sous restaurant

• «CACHE-CACHE OLFACTIF» - François Travert (Lacapelle Marival , France)

1200 bambous, **transparence garantie!** (les plus hauts s'élèvent à 3 mètres) Des millions de compositions spatiales, autant de chemin où peut se cacher le regard! L'intérieur du volume est **une expérience sensorielle totale**: un ensemble de plantes et paillages, différents mais tous odorants transportent le visiteur au travers d'effluves enivrantes: menthe, lavande, paillage de noisette, paillage de cannelle... Les visiteurs marcheront sur un filet suspendu afin de caresser les plantes et stimuler ainsi les effluves, ou se laisseront surprendre par des odeurs cachées, comme lorsqu'ils s'assièrent sur des bancs de cannelle!

3 jardins d'artistes entièrement revisités

Jardin régulier

• «Golden Rectangle» - Herb Parker (Etats-Unis)

Jardins de cabanes - FJM 2011 - Réhabilitation par Herb Parker et l'équipe des jardiniers du Parc de Wesserling

Un labyrinthe végétal (sorgho, millet et maïs), créera un parcours pour accéder au temple engazonné. À l'intérieur, une ambiance monastique conduira à un jardin méditatif.

Terrasses méditerranéennes

• «Rond'O» - Olivier Berger et Alain Bietrix (Paris, France)

Jardins d'eau - FJM 2007- Réhabilitation par les élèves du lycée Le Corbusier à Strasbourg (Arts appliqués et design) et l'équipe des jardiniers du Parc de Wesserling

Un miroir d'eau sur le haut du Rond'O apportera un jeu de transparence et de reflet, du château vers les jardins réguliers. Sur la partie basse du Rond'O des «taupières» permettront aux visiteurs de se cacher et d'observer les jardins réguliers à ras du sol. **Lecture de paysages**

Parc à l'anglaise

• Espace d'une nouvelle création sur la base du jardin

«Biorotative» - Guillaume Früh (Strasbourg, France)

Jardins Rotatifs - FJM 2008- Réhabilitation par les élèves de seconde du lycée Le Corbusier à Strasbourg (Arts appliqués et design)

L'hélice disparaît. Un plancher recouvre le coeur de l'hélice. Du centre, un chapeau haut de forme géant et une main tounoient. Autour de cette structure 7 à 8 mains géantes piquées sur des tiges métalliques permettront aux visiteurs de se cacher (référence aux bébés qui se cachent derrière leurs mains!). Une dizaine de chapeaux suspendus, inviteront les visiteurs à les essayer un par un tout en s'admirant dans un miroir. Qui sera le plus beau? **Cache-cache enfantin et ludique.**

3 jardins de cabanes

• «BRIN DE FOLIE» - Shinya Yamamoto - Collectif Système Paprika (Japon , France)

Jardins de cabanes - FJM 2011

Cabane de bric-à-brac, ce projet est placé sous le signe du jeu, de la joie de vivre et de l'insouciance. À mi-chemin entre une centrale thermique abandonnée et un piano-bar elle a été conçue, pour ainsi dire, comme un générateur de bonne humeur... Cabane où l'on trouve tout et rien et plutôt tout que rien! **Folies cachées.**

• «LA FOLIE» - Daniel Depoutot (Strasbourg , France)

Jardins de cabanes - FJM 2011

Cette cabane s'inscrit dans la tradition des curiosités baroques, grottes mystérieuses et autres étrangetés architecturales qui ponctuent les parcs des châteaux et des nobles résidences, destinées à exhiber la richesse et la fantaisie du propriétaire. Les Folies, qui autorisent toutes les audaces et libertés vis à vis du «bon goût», sont aussi prétextes à des « fêtes galantes» et autres aimables rencontres .

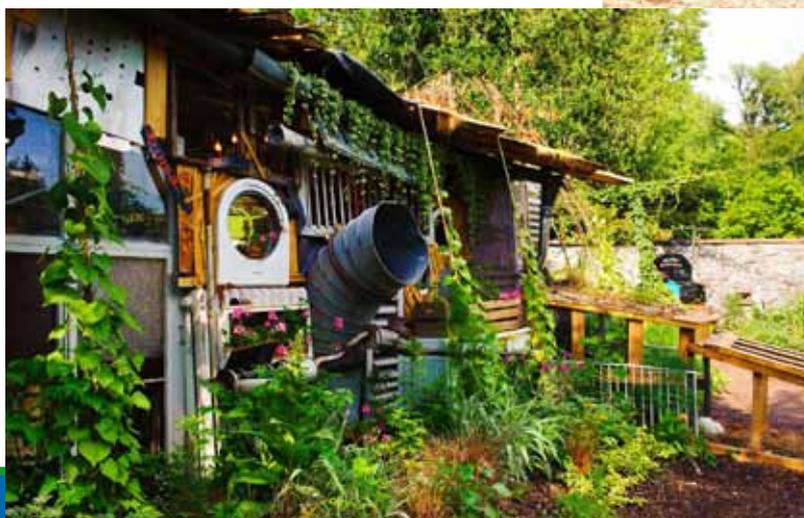
La cabane-Folie se compose de tôles, de poutrelles métalliques ayant servies à entreposer des rouleaux de tissus, le tout récupéré sur le site industriel en contrebas des jardins.

• LA CABANE COCON» - Séverine Cadier et Jean-Yves Béhotéguy (Essone et Pyrénées Atlantiques, France)

Jardins des Vapeurs - FJM 2010

Des cocons ont poussé sur les montants de la cabane.
De quel genre sont ils ? Chrysalides de papillons géants ?
Champignons crachant des spores microscopiques ?
Fleurs mystérieuses ou capsules de graines?

Concernés par la délicate situation écologique de notre monde, les concepteurs ont imaginé une entropie positive, s'opposant à l'action dominatrice humaine. Évoquant les univers de Miyazaki et de Moëbius, les cocons sont des organismes hybrides mutants nés en réaction à la pollution. La vapeur qui en surgit devient ainsi vapeur de vie.



3. Le sentier pieds nus sensoriel

Nouvelles stations

Qu'est-ce qu'habiter un lieu... qu'est-ce qui fait que l'on habite un jardin ?

À Wesserling le jardin est d'abord un lieu que l'on habite avec son corps.

Les sens nous permettent d'entrer en relation avec l'environnement et de créer une expérience singulière, intime avec le jardin.

Le Sentier Pieds-nus et des 6 sens est basé sur cette expérience intime qui nous fait accéder au 6^e sens, ce sentiment d'habiter le jardin et que le jardin nous habite.

Une nouvelle expérience du jardin.

Pour cette édition 2012, le parcours du sentier pieds-nus a été intégralement revisités et surtout adaptés au thème Cache-cache. Les visiteurs deviennent également plus acteurs de ce sentier auquel ils donnent vie. On ne se limite pas au simple fait de marcher, on va être surpris! Voici en avant-première quelques secrets de ce sentier: bassins de coton noyaux de cerises, ambiance imaginaire, argile, cosse de sarasins...



4. Le jeu de piste Cache-cache

10 ans d'idées jardins!

Pour célébrer les 10 ans du Festival des jardins métissés, un jeu de piste géant rendra hommage à tous ces jardins éphémères et leurs artistes qui ont donné vie et toute son âme à ce festival. Héridou, la mascotte des jardins, s'est dissimulée dans chaque jardins d'artistes de Cache-cache jardins. Saurez-vous la retrouver?



Le surprenant Potager

Motifs textiles et allées des senteurs



A l'abri de haies, murs de clos et verger, les potagers de Wesserling offrent aux visiteurs le charme discret d'un jardin hors du commun. Fleurs et légumes, aromates et petits fruits, « tirés à quatre épingles », réinventent les tissus imaginés dans les industries textiles de Wesserling et de ses environs : imprimés chatoyants aux motifs floraux, velours côtelés au rythme des betteraves et des choux raves, soies légères dominées par l'évanescence nigelle, toiles grossièrement tissées de céleris raves...

Fleurs et légumes, aromates et petits fruits, tirés à quatre épingles, réinventent les tissus imaginés à la manufacture de Wesserling : des imprimés chatoyants, mimétiques où se devine la vie foisonnante du potager version 2012 ! A vous de la découvrir, par un jeu d'observations avec visées textiles, longues vues, verres agrandissants, miroirs et reflets... Le potager est l'œuvre du chantier d'insertion des Jardins de Wesserling : un potager bien mystérieux ! Il regorge de petits secrets, de cachettes pour les hôtes discrets du jardin, dans lesquelles vous pourrez vous glisser à votre tour et comprendre l'entraide astucieuse entre le potager et son environnement naturel.

Le potager de Wesserling est géré par un chantier d'insertion conventionné avec la Direction du Travail et d'autres partenaires (Commune, Communauté de Communes, Département, Région, État, Fonds Social Européen, Pôle Emploi, travailleurs sociaux...). Il emploie une douzaine de personnes à temps partiel et à durée déterminée, le temps de construire un parcours professionnel, de compléter une formation interrompue prématurément, de rebondir après un coup dur. Une équipe d'une quinzaine de bénévoles, dont le travail représente 3 équivalents temps plein depuis 10 ans, s'investit au quotidien pour faire vivre cette entreprise associative.

Le potager de Wesserling est également un potager pédagogique. Des panneaux explicatifs éclaireront les visiteurs curieux des noms des plantes, des façons de les cultiver dans le respect de la nature : comment limiter le recours aux produits phytosanitaires et aux engrais, comment associer les plantes les unes avec les autres ? Les relations surprenantes entre les légumes, les fleurs et les aromates, identifiées de façon empirique ou scientifique, sont présentées sur des panneaux hauts en couleur. L'entraide entre la capucine et le haricot, entre le ricin et la pomme de terre, entre le poireau, la carotte et l'oignon, entre l'œillet d'Inde et la tomate, et tant d'autres encore, sont mises en scène selon des motifs décoratifs.

Les productions de légumes, petits fruits, aromates, fleurs, confitures, bocaux décoratifs, paniers en osier sont vendues au stand du jardin : tous les jours en juillet, août et septembre.



Tous les jours
du 10 juin au
30 septembre

Animations tous les dimanches du 10 juin au 30 septembre

Musique, théâtre, danse, événements du Parc, rencontres avec les artistes du festival...

Dans les jardins

Visite guidée gratuite des jardins

Parcours Héridou pour les enfants

Les enfants, explorateurs des jardins avec Héridou! Parés de leur sac d'explorateur, les enfants investissent les jardins à la recherche des petites bêtes et plantes aromatiques, de petits coins détente...



A l'écomusée textile

Au musée

Animations théâtralisées et démonstrations

Au travers d'un parcours vivant et authentique, découvrez tous les métiers de l'industrie textile de la fin 18^e, début 19^e: fileuse, tisserand, dessinateur, graveur, imprimeur...

Couleurs Flamenco

Une étonnante exposition haute en couleurs et charmes mystérieux : robes, châles, éventails et patchworks



À la grande chaufferie

Son et lumière: «Powerhouse Europe Connected»

Oeuvre géante textile réalisée par 50 étudiants européens, mise en son et lumière en plein coeur de la grande chaufferie.



Juin

10 Juin 2012

Ouverture



17 Juin 2012 - 10h30

Inauguration des Cache-cache Jardins

En présence de certains artistes du festival.

21 Juin 2012

Musik au Parc

Fête de la Musique - Accès libre



Juillet

8 Juillet 2012

Fête du Patrimoine Industriel

Le Parc de Wesserling - Écomusée textile a le plaisir de proposer une expédition authentique et pour le moins originale vers les trésors cachés de Wesserling... Le 8 juillet, cette ancienne manufacture royale dévoilera le secret de ses bâtiments, qui jusqu'alors, étaient inaccessibles au public. Fort d'un vaste programme d'animations, la Fête du Patrimoine Industriel c'est surtout: l'histoire, les rencontres avec les anciens de l'usine, les animations textiles et l'exploration de la collection de bâtiments industriels de Wesserling, unique en France.

D'autres sites industriels d'Alsace, de Lorraine et de Franche-Comté s'associent à cette grande fête du patrimoine industriel et proposeront, tout comme à Wesserling, des visites guidées gratuites, des découvertes inédites, le tout dans une ambiance festive et conviviale.

22 Juillet 2012

Fête du sentier pieds-nus



29 Juillet 2012

Fête paysanne autour de la ferme

Accès libre

août

3 au 19 août 2012 (tous les vend., sam. dim)

Nocturnes au Jardin

Quand la magie des nuits d'été rencontre les surprenants jardins métissés du festival, tout devient féérique. Parés de leurs plus beaux atours, les jardins de lumières de Wesserling nous régaleront d'un pur moment de poésie. D'étonnantes rencontres, un merveilleux conte, la déambulation déjantée d'un personnage lumineux «El Fibras Divinos» ... Les ingrédients d'une nuit magique ! Une tisane du jardin est offerte par entrée payante.



À ne pas
manquer!

Nuit à la belle étoile

Samedis 4, 11 et 18 Août, les visiteurs sont invités à passer une nuit à la belle étoile ou sous nos cabanes (sur réservation).

du 16 au 19 Août 2012

iers actes

Festival de théâtre contemporain

26 Août 2012- de 10h à 18h30

Fête du Potager...la tomate à l'honneur!

Cette journée est l'occasion de découvrir de façon festive l'étonnant jardin potager du Parc de Wesserling. De nombreux ateliers sont proposés : soin des plantes par les plantes, rotation des cultures...**Sans oublier le grand concours de la tomate: la plus grosse, la plus petite ou la plus originale!** Vente, dégustations, ateliers, jeux : la fête du Potager, organisée par l'Association des jardins potagers de Wesserling, est un moment de rencontre et de partage unique avec cette équipe réputée pour son savoir-faire « bio »...

Cette journée est également l'occasion pour l'association des jardins de Wesserling de présenter au public et à ses adhérents les actions qu'elle a menées pendant l'année : participer à la mise en valeur du Parc de Wesserling en créant un jardin esthétique, créer un jardin social pour améliorer l'accès à l'emploi, et initier à un jardin respectueux de l'environnement.



Septembre

15 et 16 septembre 2012

Grand concours et Fête de la Vosgienne

À la ferme du Parc de Wesserling, en accès libre. Concours, animations, ateliers...

16 Septembre 2012

Journée du Patrimoine

Le Parc de Wesserling propose pour cette journée du patrimoine deux types de visites guidées patrimoniales de l'ancienne manufacture royale d'impression textile de Wesserling: la visite des usines et la visite du Parc.

La visite guidée des usines du Parc de Wesserling est assurée par un membre de la communauté de communes de Saint-Amarin. Tout le travail de réhabilitation des usines entrepris depuis quelques années ainsi que les projets à venir seront également évoqués lors de cette visite.



Le sentier du Patrimoine (visite du Parc) permet de découvrir l'histoire du site de Wesserling à travers sa collection de bâtiments industriels : le château, les écuries, la barrette, les jardins, le parc rural, la ferme, les hangars et usines... Grâce à ce parcours, les visiteurs pourront comprendre que tous ces bâtiments et espaces ont un seul fil conducteur : le textile. Ils découvriront également des endroits souvent inexplorés et pourtant d'une richesse patrimoniale et architecturale incontestable.

23 Septembre 2012

Fête du Livre

La fête du livre permet de rencontrer des auteurs mais aussi des illustrateurs durant toute une journée. Des animations musicales et théâtrales rythmeront ces rencontres entre écrivains, illustrateurs et le public. Une foire aux livres est également proposée aux visiteurs. Durant cette manifestation qui se veut festive, tous les genres seront présents (roman, poésie, littérature de jeunesse), autour d'un thème commun, différent chaque année.





Informations Pratiques

Bon à savoir

Période et horaires à retenir

Cache-cache Jardins

Du 10 juin au 30 septembre 2012
tous les jours de 10h à 18h (jusqu'à 18h30 tous les dimanches
et tous les jours de juillet et août)

Visite guidée des
jardins +
animations
tous les dimanches

Nocturnes au jardin

Du 3 au 19 août tous les vendredis, samedis et dimanches jusqu'à 23h

Ecomusée textile

Du 10 juin au 30 septembre 2012 - tous les jours de 10h à 18h00
et les dimanches jusqu'à 18h30.
À partir du 1^{er} octobre - du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h -
dimanche de 10h à 18h (fermé le lundi)
Décembre : ouvert jusqu'à 20h30 les soirs de Noël au Jardin (16 soirées).

démonstrations
théâtralisées
tous les jours
du 10 juin au 30
septembre 2012

Tarifs

Jardins ou Musée textile

Adulte: 6,00 € / Réduit : 5,00 € / Jeune (11 à 18 ans): 3,00 € / Enfant (6 à 10ans): 1,50 € / - de 6 ans : gratuit
Famille (2 adultes et leurs enfants de -18 ans): 16€

Combiné Musée - Jardin

Adulte: 8,00 € / Réduit : 7,00 € / Jeune (11 à 18 ans): 4,00 € / Enfant (6 à 10ans): 2,00 € / - de 6 ans : gratuit
Famille (2 adultes et leurs enfants de -18 ans): 22€

*Tarif réduit au musée textile sur présentation de la carte d'abonnement des jardins, pour les chômeurs
et étudiants*

Tarifs avantageux
pour les Familles!

À voir, à faire...nos coups de ♥

Explorer le jardin

- Visites guidées quotidiennes (pour les individuels)
- Animations tous les dimanches: musique, théâtre, rencontre avec les artistes...
- **Sentier pieds-nus sensoriel**
- **Les enfants, explorateurs des jardins avec Héridou.**

Parés de leur sac d'explorateur, les enfants investissent les jardins à la recherche des petites bêtes et plantes aromatiques, de petits coins détente, le tout, rythmé par des ateliers ludiques et activités créatives. Un sentier surprenant, pour découvrir le jardin tout en s'amusant !



Découvrir l'Ecomusée textile

- Animations théâtralisées et démonstrations de filage, tissage, impression à la planche et impression numérique: tous les jours pendant le festival
- Les étonnantes expositions du musée: «Couleurs Flamenco», «Alliage, Costumes d'Art»...
- **Son et lumières «Powerhouse Europe Connected» en plein coeur de la grande Chaufferie. oeuvre géante textile réalisée par 50 étudiants européens**
- Sentier ludique et de découvertes Milaine Micoton...rien que pour les enfants!
- Le Sentier Patrimonial: pour vivre l'extraordinaire aventure textile à travers ses bâtiments (visite extérieure) et son histoire

Faire du shopping

- **La boutique du musée textile et des jardins:** Une très belle boutique où les motifs textiles divers et variés embellissent des objets de notre quotidien: poupées, nappes, serviettes, vestes, chapeaux...un vrai bonheur pour les amateurs d'authenticité et de simplicité.
- **La Halle des produits fermiers** (produits paysans); Texcil (magasin d'usine textile)
- **Le Pavillon des Créateurs:** 12 ateliers-magasins où les artisans présentent leurs créations artisanales uniques liés à l'art du textile, du bois, des bijoux...
- **La Visite:** Ateliers d'artistes et designers: créateur de mode, éventailiste, designer textile...

Les services sur place

- Restaurant „Côté Jardin“: 03 89 75 96 61
- Restaurant „La Clématite“: 03 89 82 63 25
- La Halle des Produits fermiers: 03 89 39 14 43
- Salon de thé «Les Gourmandises du Parc» au Pavillon des Créateurs
- Le café-musée
- Aires de pique-nique

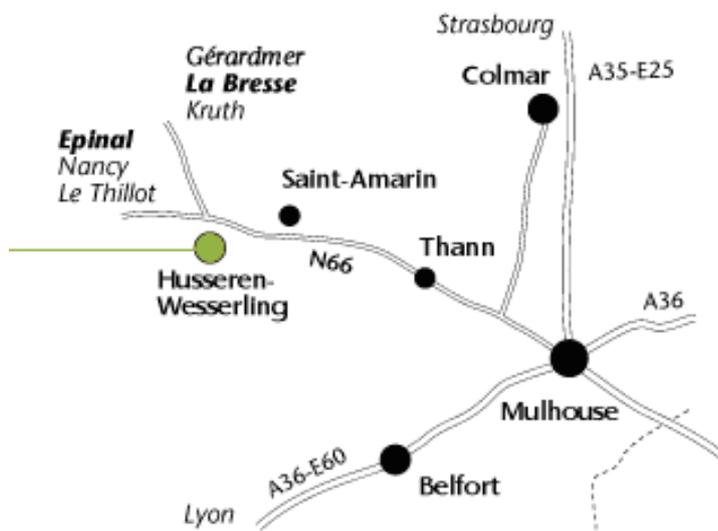


**CACHE-CACHE
JARDINS**

L'accessibilité

À 35 km de Mulhouse, 55 km de Belfort ou Colmar et 70 km de Bâle ou Epinal

- En venant d'Alsace ou de Franche-Comté, prendre l'autoroute A35 ou A36, ou la RN 83 direction Mulhouse, puis sortie Thann et suivre la N66 direction Epinal.
- En venant des Vosges prendre N66 direction Mulhouse, le parc se trouve après le col de Bussang.



Contacts

François Tacquard - Président

Alain Périchon - Responsable jardins et des aménagements extérieurs
06 73 12 55 24 - aperichon@parc-wesserling.fr

Contact Presse

Isabelle Juanes - Responsable communication et marketing
03 89 38 28 13 - ijuanes@parc-wesserling.fr

Conseil Général



Haut-Rhin

L'Acteur de votre quotidien

Site propriété du
Conseil Général du Haut-Rhin.

Parc de Wesserling - Ecomusée textile

Rue du Parc

68470 Husseren-Wesserling

Tél: 03 89 38 28 08 / Fax: 03 89 82 68 32

www.parc-wesserling.fr

